



Universidad Politécnica de Madrid - Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Departamento de Construcción y Tecnología Arquitectónicas

AREA DE DISEÑO Y CRÍTICA

MDAi

Armónicos del diseño

Master en Diseño y Arquitectura de interiores

Fernando Lancho y Marta Pastor

Bibliografía recomendada:

El Color

Psicología del Color

HELLER

I.S.B.N.: 84-252-1977-9

Editorial: GGili

Color: Basic Design

AMBROSE

I.S.B.N.: 2-88479-066-7

Editorial: AVA

Principios del Diseño en Color

WUCIUS WONG

I.S.B.N.: 968-887-366-7

Editorial: GGili

Fundamentos de la Teoría de los Colores

KUPPERS

I.S.B.N.: 968-887-203-2

Editorial: GGili

La Armonía de los Colores

SUTTON/WHELAN

I.S.B.N.: 84-8076-672-7

Editorial: Blume

La Forma

Sobre el crecimiento y la forma

D'ARCY THOMPSON

I.S.B.N.: 84-7214-205-1

Editorial: Blume

Filosofía de las formas simbólicas

ERNST CASSIRER

I.S.B.N.: 968-16-5533-8

Editorial: Fondo de Cultura Económica

Historia de seis ideas

WLADYSLAW TATARKIEWICZ

I.S.B.N.: 84-309-1518-4

Editorial: Tecnos, Colección Metrópolis

La rebelión de las formas

JORGE WAGENSBERG

I.S.B.N.: 84-8310-975-1

Editorial: Tusquets, Colección Metatemas

La Materia

El artesano

RICHARD SENNETT

I.S.B.N.: 978-84339628-74

Editorial: Anagrama

Elogio de la sombra

JUNICHIRO TANIZAKI

I.S.B.N.: 978-84984144-79

Editorial: Siruela