

Estructura del curso

Módulos docentes

La parte académica del Máster se estructura en módulos, denominados: Talleres, Módulos Prácticos, Módulos Teóricos y Módulo b-learning.

Talleres: emplean un método docente de trabajo colaborativo (workshop) cuyos objetivos se alcanzan por el desarrollo de un ejercicio. Durante su docencia, alternarán las clases teóricas con un importante número de clases prácticas durante las cuales se realiza un trabajo tutelado por los directores del módulo. Este trabajo se entregará al finalizar el módulo, como resultado de la aplicación práctica de todos los conocimientos adquiridos durante las clases teóricas. El objetivo de los Talleres/Seminarios es la aplicación de los conocimientos correspondientes a cada una de las materias impartidas, a través de un ejercicio que tratará de ser lo más aproximado posible a la realidad profesional. Las materias del área de proyectos y de construcción y tecnología se impartirán

en estos talleres.

Módulos prácticos: las clases impartidas en estos módulos serán el hilo conductor de los contenidos globales del módulo. Para ello se propondrán una serie de ejercicios en los que los alumnos deberán buscar y elaborar la información sugerida por parte del profesorado. Estos trabajos se desarrollan en grupo, cuando el profesor así lo estime oportuno, y consistirán en la reflexión sobre un tema monográfico establecido previamente. A partir de dicho tema los alumnos deberán hacer la toma de datos y la búsqueda de información, finalizando con una puesta en común tutelada por el director del módulo y en la que participarán todos los alumnos en una clase cuyo objetivo será el aprendizaje por medio del intercambio de diferentes opiniones, puntos de vista y propuestas tuteladas.

Módulos teóricos: la estructura de los módulos que consideramos teóricos se basa en un conjunto de clases y conferencias en las que el Director de cada módulo y sus profesores invitados se encargan de que el alumno obtenga los conocimientos teóricos necesarios para el correcto seguimiento del MDAi. Las materias del área de teoría y crítica se impartirán en estos módulos.

Trabajo Fin de Máster: el trabajo correspondiente a uno de los módulos taller se desarrollará como trabajo final del Máster. Para ello, y una vez finalizado este módulo, el alumno trabajará de forma individual en el desarrollo de dicho trabajo contando con la tutela de un profesor que tendrán como objeto ofrecer al alumno el apoyo necesario para la buena consecución del trabajo. Este trabajo tendrá el carácter de trabajo final de Máster (TFM) y deberá ser defendido públicamente ante el tribunal de trabajo fin de máster nombrado a estos efectos.

Módulos de habilidad profesional: se ofrece dentro del máster un módulo que dé a los alumnos los conocimientos y habilidades vinculados al mundo laboral tratando temas como: elaboración de curriculum vitae, entrevistas de trabajo, etc.

Módulo b-learning: este módulo sirve para que el alumno aplique en su lugar de procedencia, los conocimientos y habilidades adquiridas. Se desarrolla en el último trimestre del Máster mediante una metodología docente de tutela "on-line" propia de los sistemas e-learning.

Organización de Módulos por áreas

▪ Áreas de proyectos y área de construcción y tecnología

Módulos Prácticos

MP-1 ACONDICIONAMIENTO DE LOCALES

MP-2 ESPACIOS EXPOSITIVOS

MP-3 DISEÑO INDUSTRIAL Y MOBILIARIO

MP-4 VIVIENDA COLECTIVA

MP-5 PAISAJISMO

Talleres

T-1 LOCALES COMERCIALES

T-2 INTERIORISMO RESIDENCIAL: VIVIENDAS Y HOTELES

T-3 IMAGEN CORPORATIVA

T-4 OFICINAS Y ESPACIOS DE TRABAJO

T-5 PROYECTOS DEL ESPACIO INTERIOR

T-6 DECORACIÓN Y ESCENOGRAFÍA

T-7 ESPACIOS MULTIFUNCIONALES (b-learning)

▪ Área de teoría y crítica

Módulos Teóricos

MT-1 ARMÓNICOS: materia, forma y color

MT-2 DISEÑO EN EL SIGLO XX

MT-3 HABILIDADES PROFESIONALES

La estructura de módulos propuesta en esta organización puede variar en cada edición según el perfil de los alumnos matriculados y de los resultados de ediciones anteriores, con objeto de optimizar y mejorar la docencia.

Módulos y horas lectivas

MÓDULOS TEÓRICOS (MT)

Módulo MT-1	Denominación	Armónicos: materia, forma y color
	Horas lectivas	16 horas presenciales
	Calendario	Enero de 2016
	Coordinador	Prof. Fernando Lancho Alvarado Profesor Asociado ETSAM-UPM
	Contenido	(Ver documento complementario)

Módulo MT-2	Denominación	Diseño en el siglo XX
	Horas lectivas	12 horas presenciales
	Calendario	Febrero de 2016
	Coordinador	Prof. Milla Hernández Pezzi Profesor Titular de Universidad ETSAM-UPM
	Contenido	(Ver documento complementario)

Módulo MT-3	Denominación	Habilidades profesionales
	Horas lectivas	12 horas presenciales
	Calendario	Marzo de 2016
	Coordinador	Prof. María Cruz Galindo Profesora Universidad Camilo José Cela
	Contenido	(Ver documento complementario)

MÓDULOS PRÁCTICOS (MP)

Módulo MP-1	Denominación	Acondicionamiento de locales
--------------------	--------------	-------------------------------------

	Horas lectivas	16 horas presenciales
	Calendario	Enero/Febrero de 2016
	Coordinador	Prof. Antonio Vela Cossío Profesor Asociado ETSAM-UPM
	Contenido	(Ver documento complementario)

Módulo MP-2	Denominación	Espacios expositivos
	Horas lectivas	24 horas presenciales
	Calendario	Febrero/Marzo de 2016
	Coordinador	Prof. Antonio Vela Cossío Profesor Asociado ETSAM-UPM
	Contenido	(Ver documento complementario)

Módulo MP-3	Denominación	Diseño industrial y mobiliario
	Horas lectivas	12 horas presenciales
	Calendario	Abril de 2016
	Coordinador	Prof. Pedro Feduchi Canosa Prof. Titular ETSAM-UPM
	Contenido	(Ver documento complementario)

Módulo MP-4	Denominación	Vivienda colectiva
	Horas lectivas	16 horas presenciales
	Calendario	Mayo de 2016
	Coordinador	Prof. José María Lapuerta Montoya Catedrático de Universidad ETSAM-UPM
	Contenido	(Ver documento complementario)

Módulo MP-5	Denominación	Paisajismo
	Horas lectivas	16 horas presenciales
	Calendario	Mayo/Junio de 2016
	Coordinador	Prof. Ana Luengo Añón Arquitecto paisajista. Estudio Cytarea
	Contenido	(Ver documento complementario)

TALLERES (T)

Taller - 1 (T-1)	Denominación	Locales comerciales
	Horas lectivas	28 horas presenciales
	Calendario	Enero de 2016
	Coordinador	Prof. Fernando Vela Cossío Profesor Titular de Universidad ETSAM-UPM
	Contenido	(Ver documento complementario)

Taller - 2 (T-2)	Denominación	Interiorismo residencial: viviendas y hoteles
	Horas lectivas	48 horas presenciales
	Calendario	Febrero/Marzo de 2016
	Coordinadores	Prof. Yolanda Cónsul Arquitecto por la ETSAM-UPM Prof. Carlos Floriano Martín Diseñador de interiores
	Contenido	(Ver documento complementario)

Taller - 3 (T-3)	Denominación	Imagen corporativa
	Horas lectivas	16 horas presenciales
	Calendario	Marzo/Abril de 2016
	Coordinador	Prof. Alejandro Castillo Godoy Diseñador de interiores por la ETSAM-UPM Director del estudio Rrebrand
	Contenido	(Ver documento complementario)

Taller - 4 (T-4)	Denominación	Oficinas y espacios de trabajo
	Horas lectivas	16 horas presenciales
	Calendario	Abril de 2016
	Coordinador	Prof. Elisa Rodríguez Checa Arquitecto por la ETSAM-UPM
	Contenido	(Ver documento complementario)

Taller - 5 (T-5)	Denominación	Proyectos del espacio interior
	Horas lectivas	48 horas presenciales
	Calendario	Abril/Mayo de 2016

	Coordinador	Prof. Miguel Muñoz-Yusta y de Álamo Director Fundación Fernando de Castro
	Contenido	(Ver documento complementario)

Taller - 6 (T-6)	Denominación	Decoración y escenografía
	Horas lectivas	40 horas presenciales
	Calendario	Mayo/Junio de 2016
	Coordinador	Prof. Miguel Muñoz-Yusta y del Álamo Director de la Fundación Fernando de Castro
	Contenido	(Ver documento complementario)

Taller - 7 (T-7)	Denominación	Espacios multifuncionales
	Horas lectivas	12 horas presenciales
	Calendario	Junio de 2016
	Coordinadores	Prof. Luis Maldonado Ramos Catedrático ETSAM - UPM Javier Carabaño Rodríguez Profesor de TPG Diseño de interiores. ETSAM - UPM
	Contenido	(Ver documento complementario)

Trabajo fin de Máster

La parte presencial del MDai culmina con la exposición pública del Trabajo Fin de Máster y su defensa ante un Tribunal Académico que determina la suficiencia académica del alumno.

El trabajo final corresponde al trabajo del Módulo de Interiores Residenciales (viviendas y hoteles), el cual se desarrolla durante la impartición de dicho módulo junto con una tutela que van realizándose a lo largo de toda la parte presencial del Máster. El resto de los módulos impartidos durante el curso sirven de apoyo para la obtención de información complementaria para la realización de este Trabajo Fin de Máster. La parte no presencial del máster servirá para ampliar los conocimientos y habilidades adquiridas desde el lugar de procedencia de los alumnos.

El Tribunal Académico que evalúa las exposiciones públicas está compuesto de profesores participantes en el MDai e invitados relacionados con el ámbito de conocimiento del tema tratado cada año. Se valora la resolución espacial, de diseño, el proyecto del espacio interior, diseño gráfico y todos aquellos aspectos relacionados con el ámbito del diseño y de la arquitectura de interiores.

Actividades complementarias programadas

Viajes de estudios

Durante la primera parte del Máster se realiza un viaje de fin de semana a alguna ciudad española. El objetivo es favorecer la relación y conocimiento entre los alumnos del curso, además de ofrecer la oportunidad de visitar una ciudad histórica con diversos aspectos de interés práctico relativos al Diseño y la Arquitectura de Interiores para los alumnos del Máster. Al viaje asisten uno o varios profesores que son los encargados de desarrollar el contenido didáctico de las visitas programadas.

Visitas a las proximidades de Madrid y a ciudades de interés histórico-artístico de España

A lo largo del curso, y como jornadas de un día de duración, se ofrece a los alumnos la posibilidad de visitar el patrimonio histórico-artístico que se encuentra más próximo a la ciudad de Madrid y de algunas ciudades históricas cercanas. Las visitas suelen realizarse acompañados de uno o varios profesores de distintas especialidades con el fin de poder ofrecer una visión lo más amplia y completa posible. Al ser voluntario será necesario un número mínimo de alumnos para su realización.

Visita a la ciudad de Madrid

Durante el tiempo presencial del Máster, se dedica una jornada para hacer una visita a la zona histórica de la capital, programándose un recorrido histórico-artístico.

Conferencias y actividades complementarias

Como actividad complementaria a las clases impartidas en el Máster, los alumnos pueden asistir a los ciclos de conferencias sobre arquitectura y diseño que se desarrollan en la Escuela de Arquitectura de la UPM. Asimismo, el Máster puede proponer la celebración de alguna conferencia, clase extra-académica o visita que pueda resultar de interés como complemento para la materia que se esté impartiendo en ese momento.

Actividades deportivas

La ETSAM dispone de gimnasio y campos de deportes donde se desarrollan actividades organizadas por la asociación deportiva ETSAM. El alumno del MDAi utiliza estas instalaciones y puede integrarse en los equipos existentes (de especial tradición es el equipo de rugby fundado en 1933) y participar en las competiciones programadas por la UPM.

Calendario

El calendario puede ser objeto de cambios sin previo aviso, por causas justificadas.

Horario

El horario habitual de impartición del MDAi es de lunes a jueves de 16.00 a 20:30 horas con dos recesos de 15 minutos.

Los viernes y las mañanas se reservan para trabajo personal del alumno pero pueden utilizarse para

el desarrollo de actividades extra-académicas: viajes de curso, visitas a museos u otras entidades culturales e incluso para actividades de los módulos que tengan que desarrollarse fuera del aula.

Asimismo, aquellas actividades no programadas o que requieran de la adaptación a los horarios y calendarios de otras instituciones podrán realizarse fuera del horario habitual del Máster, tanto en horario de mañana como en viernes si así fuera necesario.

Festivos

El calendario del MDAi se rige por los días festivos establecidos a nivel nacional, fiestas de la Comunidad de Madrid, de la ETSAM y UPM. Según dichos referentes, y en el momento de programar el curso 2015-2016, las fechas establecidas como días no lectivos son las siguientes:

28 de enero	Santo Tomás de Aquino
21 al 28 de marzo	Semana Santa
1 de mayo (domingo)	Día del Trabajo
2 de mayo	Fiesta de la Comunidad de Madrid
15 de mayo (domingo)	San Isidro Labrador

Los cambios que sobre dicha programación pudieran surgir se avisarán a los alumnos con la mayor antelación posible.

Calendario semanal

FECHA ACTUALIZACIÓN: 10-1-2017

ENERO (semana 1)	ENERO (2)	ENERO/FEBRERO (3)	FEBRERO (4)	FEBRERO (5)	FEBRERO (6)	FEBRERO/MARZO (7)	MARZO (8)
L-16 / X-18	L-23 / X-25	L-30 / X-1	L-6 / X-8	L-13 / X-15	L-20 / X-22	L-27 / X-1	L-6 / X-8
PRESENCIA	MÓDULO TEORÍA 1 ARMÓNICOS: MATERIA, FORMA Y COLOR Coordina.: Fernando Lancho		MÓDULO PRÁCTICO 1 ACONDICIONAMIENTO DE LOCALES Coordina.: Antonio Vela		MÓDULO TEORÍA 2 DISEÑO EN EL SIGLO XX Coordina.: Milla Hernández Pezzi		MÓDULO PRÁCTICO 2 ESPACIOS EXPOSITIVOS Coordina.: Antonio Vela
	M-17 / J-19	M-24 / J-26	M-31 / J-2	M-7 / J-9	M-14 / J-16	M-21 / J-23	M-28 / J-2
INTRODUCCIÓN	TALLER 1 LOCALES COMERCIALES Coordina.: Fernando Vela			TALLER 2 INTERIORISMO RESIDENCIAL: VIVIENDAS Y HOTELES Coordina.: Yolanda Cónsul y Carlos Floriano			
MARZO (9)	MARZO (10)	MARZO (11)	ABRIL (12)	ABRIL (13)	ABRIL (14)	ABRIL (15)	MAYO (16)
L-14 / X-15	L-20 / X-22	L-27 / X-29	L-3 / X-5	L-10 / X-12	L-17 / X-19	L-24 / X-26 / V-28	L-1 / X-3
MÓDULO PRÁCTICO 2 ESPA. EXPOSITIVOS Coord.: Antonio Vela	FIESTA SAN JOSÉ	TALLER 3 OFICINAS Y ESPACIOS DE TRABAJO Coordina.: Elisa Rodríguez	TUTORÍAS TRABAJO FIN DE MÁSTER	VACACIONES SEMANA SANTA		TEORÍA 3 HABIL. PROFESIONALES Coord.: Cruz Galindo	M.P-3 D.I. Feduchi
M-14 / J-16	M-21 / J-23	M-28 / J-30	M-4 / J-6	M-11 / J-13	M-18 / J-20	M-25 / J-27	M-2 / J-4 / V-5
TALLER 2 INTERIORISMO RESIDENCIAL Coordina.: Yolanda Cónsul y Carlos Floriano		TALLER 4 IMAGEN CORPORATIVA Coordina.: Alejandro Castillo		SEMANA SANTA	TALLER 5 PROYECTOS ESPACIO INTERIOR Coordina.: Miguel Muñoz-Yusta		FIES. C.MAD
TALLER 5 PROYECTOS ESPACIO INTERIOR Coordina.: Miguel Muñoz-Yusta		TALLER 6 DECORACIÓN Y ESCENOGRAFÍA Coordina.: Miguel Muñoz-Yusta		TALLER 7 ESPACIOS MULTIFUNCIONALES Coordina.: Javier Carabaño			
MAYO (17)	MAYO (18)	MAYO (19)	MAYO/JUNIO (20)	JUNIO (21)	JUNIO (22)	JUNIO (23)	JUNIO (24)
L-8 / X-10	L-15 / X-17	L-22 / X-24	L-29 / X-31 / V-2	L-5 / X-7	L-12 / X-14	L-19 / X-21	L-26 / X-28
MÓDULO PRÁCTICO 3 DISEÑO INDUSTRIAL Coord.: Pedro Feduchi	FIESTA S. ISIDRO	TUTORÍA TRABAJO FIN DE MÁSTER	MÓDULO PRÁCTICO 4 VIVIENDA COLECTIVA Coordina.: José María Lapuerta	T T F M	MÓDULO PRÁCTICO 5 PAISAJISMO Coordina.: Ana Luengo	TUTORÍAS TRABAJO FIN DE MÁSTER	TALLER 7 ESPACIOS MULTIFUNCIONALES Coordina.: Javier Carabaño
M-9 / J-11	M-16 / J-18	M-23 / J-25	M-30 / J-1	M-6 / J-8	M-13 / J-15	M-20 / J-22	M-27 / J-29
TALLER 5 PROYECTOS ESPACIO INTERIOR Coordina.: Miguel Muñoz-Yusta		TALLER 6 DECORACIÓN Y ESCENOGRAFÍA Coordina.: Miguel Muñoz-Yusta		TALLER 7 ESPACIOS MULTIFUNCIONALES Coordina.: Javier Carabaño			
JULIO (25)	JULIO (26)	JULIO (27)	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
L-3 / X-5	L-10 / X-12	L-17 / X-19	4 SEMANAS	4 SEMANAS	4 SEMANAS	4 SEMANAS	3 SEMANAS
TUTORÍAS TRABAJO FIN DE MÁSTER	TRABAJO PERSONAL	EXPOSICIONES	CALIFI- CACIÓN	VACACIONES	PARTE NO PRESENCIAL	PARTE NO PRESENCIAL	CALIFICACIÓN TRABAJO
M-4 / J-6	M-11 / J-13	M-18 / J-20	VERANO	PRIMERA ENTREGA Espacios multifuncionales	SEGUNDA ENTREGA Espacios multifuncionales	TERCERA ENTREGA Espacios multifuncionales	(PARTE NO PRESENCIAL)

PROGRAMACIÓN PROVISIONAL SUJETA A CAMBIOS POR MOTIVOS ACADÉMICOS

[Descargar organización semanal en pdf](#)